ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2026/27 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

ШИФР УЧАСТНИКА_____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100
Продолжительность выполнения заданий - 180 минут

Задание 1. *(21 балл)*

Внимательно рассмотрите данные иллюстрации. Укажите названия музыкально-драматических представлений, жанр, композитора, литературную основу, писателя, год или век создания. Назовите имена двух главных героев в этих драмах. Ответ запишите в таблицу. Сделайте вывод, что объединяет эти иллюстрации.


1


2


3


4

Ответ запишите в таблицу

	Название музыкально-драматических представлений, жанр	Композитор, год, век создания	Литературная основа, автор	Имена главных героев
1				
2				
3				
4				

Вывод

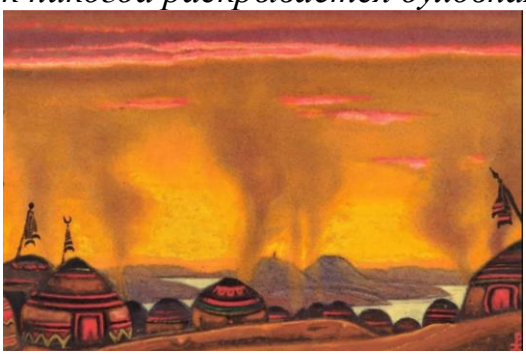
Задание 2. ***(21 балл)***

Узнайте произведение по его описанию.

1. Напишите название произведения.
2. Укажите автора.
3. Определите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. Обоснуйте выбор вида искусства, выписав из текста слово, которое помогло вам найти ответ.
5. Напишите имена (не более трех) действующих в нем персонажей.
6. Рассмотрите изображения, связанные с данным произведением и разбейте их на группы. Дайте название каждой группе.

В основе сюжета оперы лежит памятник древнерусской литературы «Слово о полку ……», в котором описан неудачный поход князя против половцев, его пленение и побег из плена. Действие оперы происходит как в Путивле, месте княжения, так и в половецком стане. В опере отражена тема нравственного подвига, мужества, пронесенного через неудачи и ошибки. Именно в такие моменты как никогда раскрывается духовная красота и стойкость русского народа.

1.



2.





3.



4.



5.



6.

Таблица для ответа

1. Название произведения	2. Автор	3. Вид искусства	4. Слово - обоснование	5. Имена персонажей

Таблица для ответа

	Названия произведений	Признак разбивки на группы
1		
2		
3		
4		

Задание 3. *(8 баллов)*

Рассмотрите изображение. Выполните задание



1. Название _____
2. Автор _____
3. Эпоха создания _____
4. Напишите 5 слов или словосочетаний, которые понадобятся для его описания._____
   _____
   _____
   _____
5. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора
   _____

_____

_____

Задание 4. *(13 баллов)*

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Портик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

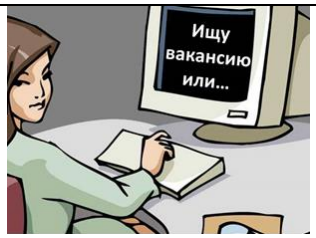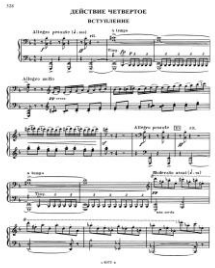
№	Ряд (группа)	Принцип объединения

Задание 5. *(8 баллов)*

Разгадайте предложенный кроссенс. (Кроссе́нс (от англ. cross sense — «пересечение смыслов», «крестосмыслица») — ассоциативная головоломка. Эта головоломка представляет собой таблицу 3×3 из девяти картинок. Это фотографии, рисунки и надписи. Вам предлагается найти ассоциативные связи между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками.

Напишите, чему посвящена головоломка ОДНИМ СЛОВОМ. Далее поясните ответ развернутым текстом, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову

Кроссенс

		
1.Ответ	**2.Ответ**	**3.Ответ**

	тенор — сопрано баритон — меццо-сопрано бас — контральто	
4.Ответ	**5.Ответ**	**6.Ответ**
		
7.Ответ	**8.Ответ**	**9.Ответ**

Головоломка посвящена

Поясните ответ развернутым текстом, перечислите другие объекты, явления, имена из кроссенса, которые направили тебя к итоговому слову:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

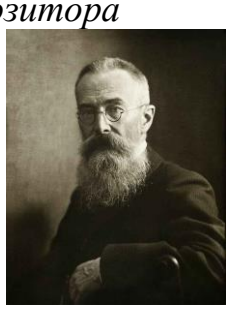
Задание 6. ***(12 балла)***

Заполните таблицу, вписывая в нее ПАРАМИ нужные цифры и буквы, в соответствии с авторством и названием.

Портрет композитора



А



В



С



Д

Имя композитора

1-Модест Петрович Мусоргский
2-Николай Андреевич Римский-Корсаков
3-Михаил Иванович Глинка
4-Александр Порфирьевич Бородин

Название оперы

А - Опера «Борис Годунов»
В - Опера «Иван Сусанин» или «Жизнь за царя»
С - Опера «Снегурочка»
Д - Опера «Князь Игорь»

Цитата автора оперы о ней, о музыке, об источнике вдохновения

1. «Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем. Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов».
2. «Я разумею народ как великую личность, одушевленную единой идеей. Это моя задача. Я попытался решить ее в опере».
3. «Тоска по отчизне навела меня постепенно на мысль писать Я думаю, что и я тоже мог бы подарить нашему театру достойное его произведение: пусть оно окажется не Бог весть чем, - я первый готов это допустить, - …хочу, чтобы все это было национальным, - прежде всего сюжет, а затем и музыка, так, чтобы мои дорогие соотечественники почувствовали себя дома по-русски…»
4. «Музыка — это некая постоянная в нашей жизни. Слышишь песню и сразу вспоминаешь определенный момент, место или даже человека. Мир меняется, а песня остается, как и твое вспоминание. И это удивительно».

Действующие лица оперы

1. Фёдор, сын. Князь Василий Шуйский. Пимен, летописец-отшельник. Марина Мнишек, дочь сандомирского воеводы.
2. Ярославна, жена во втором браке. Владимир Игоревич, его сын от первого брака. Кончак, половецкий хан. Половецкий хан Овлур.
3. Антонида. Богдан Собинин, ратник, жених Антониды. Начальник польского отряда. Вестник.
4. Весна-красна. Лель, пастух. Царь Берендей. Дед Мороз.

Эскиз декорации к опере

1 

Матвей Андреевич Шишков. Сцена у Новодевичьего монастыря.

2 

Аполлинарий Михайлович Васнецов. Площадь.

3 

Виктор Михайлович Васнецов. Палаты царя Берендея.

4 

Иван Яковлевич Билибин. Половецкий лагерь.

Литературная основа и дата/место премьеры оперы

1. Либретто создано по одноименной пьесе писателя и театрального драматурга Александра Николаевича Островского. Премьера состоялась в Петербурге в 1882 году Мариинском театре.
2. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о

полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.

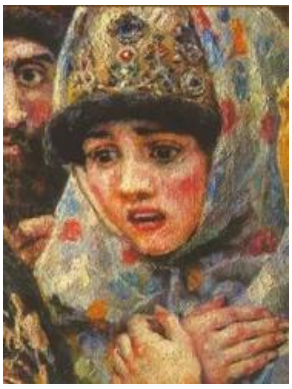
3. Источником для либретто, написанного самим автором при участии В. Владимира Васильевича Стасова, послужил памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве», рассказывающий о неудачном походе князя Игоря Святославовича против половцев. Премьера оперы состоялась 23 октября 1890 года в петербургском Мариинском театре.
4. В опере рассказывается о событиях 1613 года, связанных с походом польского войска на Москву. Автор либретто — барон Егор Розен. Премьера прошла в 1836 году. Место первой постановки - Большой театр Санкт-Петербурга - Петербургская консерватория.

Таблица для ответа

Портрет - имя композитора				
Опера - композитор				
Цитата автора оперы о ней – название оперы				
Действующие лица оперы - название оперы				
Эскизы декораций к опере – название оперы				
Литературная основа и дата/место премьеры оперы - название оперы				

Задание 7. *(6 баллов)*

Определите художественное полотно по фрагментам (даны эпизоды одного и того же произведения). Выполните задание

1 	2 	3 

1. Название _____
2. Автор _____
3. Укажите время создания картины _____

4. Укажите характерные черты искусства этого времени _____
_____
_____
_____

5. Опишите общую композицию работы_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. Назовите другие отечественные произведения живописного искусства и их авторов, в которых запечатлены исторические сцены _____
_____
_____
_____

Задание 8. ***(11 баллов)***

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Представьте, что Вы участвуете в литературно-музыкальной композиции, посвященной педагогам (учителям, педагогам дополнительного образования).

1. Назовите литературное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции.
_____
_____

2. Назовите музыкальное произведение и его автора, которое Вы будете использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опишите общий характер музыки). _____
_____
_____

3. Напишите название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений)._____
_____
_____

4. Опишите основную идею _____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Придумайте афишу литературно-музыкальной композиции.